Cinéma : «Les sauteurs», témoignage filmique d'un migrant malien

09/04/2017 à 1h24

Coincé sur une montagne entre l'Afrique et l'Europe, Abou Bakar Sidibéand a filmé son quotidien de migrant, entre espoir, désespoir, entraide et violence, en quête d'un avenir de l'autre côté de la frontière.

Les Sauteurs – de Moritz Siebert, Estephan Wagner et Abou Bakar Sidibéand

A la frontière marocaine se trouve la ville de Melilla, une enclave espagnole entre l'Afrique et l'Europe. Sur la montagne qui surplombe Melilla, un millier de migrants africains contemplent la barrière qui les sépare de « l'Eldorado ». Abou est l'un d'entre eux- le filmeur et le filmé. Armé de sa petite caméra il témoigne de sa vie quotidienne et de ses nombreuses tentatives pour sauter la fameuse barrière. A chaque tentative ratée, après avoir affronté les barbelés, les sprays automatiques au poivre et les autorités agressives, chacun retourne au Mont Gururu, récupérer de la nourriture dans les villages voisins. Chacun de ces hommes tentent de maintenir un semblant de communauté et d'entraide, dans l'espoir de survivre ensemble à ce drama quotidien et de garder confiance aussi bien eux qu'en leur destin.

(…)

Allociné