Comment l’ultra droite a envahi les plateaux télé

20/03/2017 à 17h42

Aux Etats-Unis comme en France, identitaires, réactionnaires et néofascistes trustent les chaînes. Le documentariste, Paul Moreira analyse ce phénomène et pointe la banalisation d’un discours sans opposants. Ou presque.

(…) Les Inrocks