Paris : polémique autour de la réouverture du « Bal Nègre » (Màj)

03/02/2017 à 23h12



03/02/2017

[…] Dans une interview donnée au site Africultures il y a deux jours, l'ex-trader Guillaume Cornut, à l'origine du projet, s'est défendu : *« Au premier degré, en écartant toute polémique, c'est un nom magnifique, dansant, chantant et coloré. »* Il est persuadé que le mot *«nègre»* est *«plus accepté dans le contexte français»*, tout enadmettant qu'il ne s'est pas renseigné sur le sujet.L'homme d'affairesrepousse l'ancien nom de «Bal Colonial», qu'il juge *«inacceptable»* et *«très péjoratif»*. Africultures souligne que *«le cas du Bal Nègre n'est pas une première. […] Pour son projet, Guillaume Cornut a reçu les soutiens de la Ville de Paris, de la DRAC et du magazine Télérama. Il a été reçu par des médias mainstream. Personne n'a jamais questionné le nom du lieu, hormis le site Francetvinfo. On se demande comment cela a été possible.»*

Libération

Merci à **cernunnos**

20/01/2017

Durant les années folles, Montparnasse attirait le Tout-Paris. Un ancien trader passionné de musique s’apprête à faire revivre ce quartier avec la réouverture du Bal Nègre.