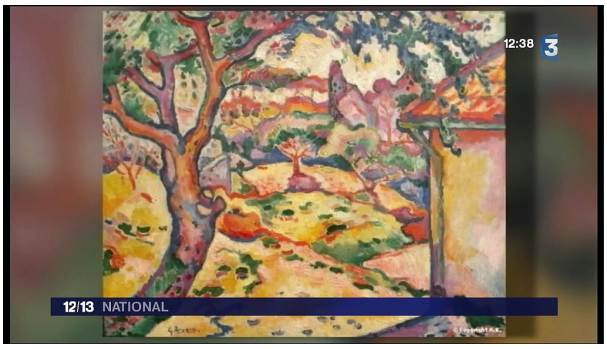
Paris : ouverture du procès de “l’homme-araignée”, voleur de tableaux

30/01/2017 à 19h38



“L’homme-araignée”, principal suspect dans un vol de tableaux digne d’un film, est jugé ce lundi 30 janvier. Cambrioleur et acrobate, il avait réussi en 2010 à dérober 5 toiles de maître au Musée d’Art moderne à Paris.