Marseille : “On va sortir la kalach et tous les buter”, apologie… du rap ?

26/09/2016 à 22h28

Une jeune Marseillaise est passée devant le tribunal correctionnel pour avoir chanté un tube d’Alonzo à la gare Saint-Charles

Ecouteurs sur les oreilles, Naïssa s’est mise à chanter à tue-tête. Comme si elle faisait un karaoké dans son salon. Sauf qu’en réalité, elle se trouvait au milieu de la gare Saint-Charles, pleine à craquer en ce début du mois de juin. […] **“Vous avez chanté : ‘On va sortir la kalach et tous les buter'”** […] **“Les policiers sont venus vous demander d’arrêter, poursuit la présidente, mais dès qu’ils se sont éloignés, vous avez repris de plus belle.** C’est pour cela qu’ils vous ont finalement placée en garde à vue et que vous êtes jugée aujourd’hui.” […]

“Vous êtes conscientes d’être jugée pour apologie du terrorisme ?”, demande Paule Colombani. “Mais je n’ai fait que reprendre une chanson que j’écoutais au casque ! C’est pour ça que je chantais fort ! C’était pas pour faire peur aux gens ! J’ai aucune idée terroriste !”, s’étrangle Naïssa. **“Malgré votre casier vierge, vous avez déjà été prise à jeter des pierres sur des policiers. Vous avez un problème avec l’autorité ?”**, change de sujet la présidente, devant l’évidence du hors sujet terroriste.

“Oui, ça a commencé quand ils ont mis mon frère en prison… Chais pas, ça m’a mis la haine”, admet la jeune femme […]

[…] **les paroles de la chanson ne disent pas exactement ce**

qu’ont retranscrit les policiers […]

La Provence