Cinéma : “Soy Nero”, portrait d’un migrant mexicain

21/09/2016 à 23h59



Le nouveau film de Rafi Pitts, en salles ce mercredi, raconte l’histoire de Nero, un immigrant mexicain aux États-Unis. Fils d’immigrés illégaux, il grandit en Californie avant d’être expulsé au Mexique. Il repasse la frontière pour retrouver son frère à Los Angeles rejoint les rangs des “*green card soldiers*” de l’armée américaine pour échapper à sa vie de clandestin et avec avec l’espoir d’obtenir la citoyenneté au bout de deux ans.