Nice (06) : Ce qui se cache derrière… une femme en niqab et une touriste (Màj : “les pires dérives du journalisme”)

20/09/2016 à 2h33

[…] C’est une vidéo qui en a choqué plus d’un. Dans une séquence diffusée sur le site de Franceinfo vendredi 16 septembre, on assiste à un dialogue entre une femme qui porte le niqab “depuis 20 ans” et une touriste sur la Promenade des Anglais à Nice. Stéphanie Lécuyer, la femme voilée, vient déposer une gerbe de fleurs en hommage aux victimes de l’attentat du 14 juillet. “*Vous avez pas l’impression de faire un peu de la provoc’ ?*“, lui lance une passante. “*Non, absolument pas madame*“, lui répond Stéphanie Lécuyer. La journaliste à l’origine du reportage s’explique auprès de “l’Obs”.

La femme en niqab argumente, doucement et poliment : “*A un moment donné, il faut s’arrêter et discuter. Je pense que la meilleure des choses, ça va être le dialogue*“. La touriste toulousaine, qui s’est assise à côté de Stéphanie Lécuyer, dos à la mer, acquiesce mais s’interroge : “*Mon père était musulman, ma mère était juive ashkénaze. On nous a appris à respecter les religions, et surtout à ne pas provoquer, c’est-à-dire la kippa, on mettait pas…*” Apaisée au fil de la conversation, elle finit par accepter le choix de Stéphanie Lécuyer : “*Je suis contente pour vous, si c’est votre idée, si c’est votre vie…*“, lui souffle-t-elle.

En somme, 3 minutes d’échange et de compréhension mutuelle. Trop beau pour être vrai ? C’est ce que pensent certains, qui

dénoncent une vidéo mise en scène. C'est notamment le cas de Françoise Laborde, membre du Haut conseil à l'égalité entre les hommes et les femmes, qui s'est longuement épanchée sur Facebook : "*Ce reportage […] résume les pires dérives du journalisme : l'info spectacle, la manipulation de la vérité, la fabrication de toutes pièces d'une histoire qui n'existerait pas sans le journaliste. Ce genre de reportage emprunte aux codes de la télé-réalité pour la fabriquer artificiellement*", écrit-elle.

"*Qu'a à voir le journalisme avec ça ? Qu'est-ce que c'est que cette nouvelle façon de fabriquer l'information ? […] Les journalistes ont-ils oublié toute mesure et tout esprit critique ? Qu'est-ce que c'est que ces journalistes qui se prennent au mieux pour des animateurs sociaux-culturels au pire pour des militants de la burqa ?*", ajoute-t-elle. Visiblement remontée, elle parle encore sur Twitter de "*journalisme de connivence et de sensationnalisme*" et dit à la JRI (journaliste reporter d'images) du reportage : "*Vous devez aiguiser votre sens critique pas votre angélisme.*"

Françoise Laborde n'est pas la seule à avoir vu rouge. Outre plusieurs internautes, Gilles Clavreul, le directeur de la Dilcra (Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme), s'est également insurgé dans un post publié sur Facebook. "*Je ne crois pas que la redevance audiovisuelle ait pour vocation de permettre que les paroles de haine et les impostures obscurantistes soient reçues en majesté, sans recul critique ni travail journalistique*", explique-t-il.

Contactée par "L'Obs", la journaliste de France Télévisions Emmanuelle Lagarde, qui est à l'origine de la vidéo, explique comment s'est déroulé le tournage. "*Nous sommes descendus à Nice pour suivre Rachid Nekkaz, auquel nous consacrons un reportage. Il s'y rendait pour payer une amende au Trésor public pour le compte de Stéphanie Lécuyer. C'est en relation avec l'actualité, puisque le gouvernement prépare un*

amendement qui vise à sanctionner les personnes qui payent les amendes des femmes en niqab, présenté les 3 et 4 octobre devant le Sénat.“

Cet homme d’affaires algérien, qui a pris position sur divers sujets, s’est notamment fait connaître pour avoir créé un fonds de “défense de la liberté et de la laïcité” d’un million d’euros à la suite de la loi d’octobre 2010 interdisant “une tenue destinée à la dissimulation du visage dans un espace public”. Il se charge de payer à la place des femmes portant un niqab les amendes qu’elles doivent régler du fait de cette interdiction. “Je suis un musulman laïc, opposé au niqab. Ce que je défends, c’est la liberté pour les femmes de le porter ou non”, expliquait-il à l’époque à Rue89. Rachid Nekkaz est revenu récemment sur le devant de la scène en ressortant sa casquette de défenseur des libertés dans le contexte du débat autour de l’interdiction du burkini. […]

“*Je conçois que des personnes puissent être dérangées par la vidéo, c’est normal que ça suscite un débat, mais pour une fois, on a une discussion de femme à femme sur le niqab*“, note Emmanuelle Lagarde. “Quand on voit une femme en niqab dans la rue, on se demande pourquoi elle fait ça. Là, la touriste est allée lui demander directement. Je me suis dit que ce serait bien qu’il n’y ait pas que moi qui entende ce dialogue, qui est quelque chose de rare.” Même si elle concède que la caméra biaise parfois les situations : “Peut-être qu’elles seraient tombées moins d’accord”. […]

Nouvel Obs

Merci à **Romain-Guillaume de Mastarte**