Un croissant érigé au sommet d'une montagne suisse

08/09/2016 à 12h12
Christian Meier, artiste d'Appenzell [Suisse], nous dit pourquoi il a placé un croissant lumineux au sommet de la Liberté [2140 m].

Monsieur Meier, votre croissant au sommet de la Liberté dans le massif de l'Alpstein suscite des discussions. Cela doit vous réjouir.

Tout à fait. Ce qui m'a poussé à ce projet, c'est le plaisir que je prends à provoquer. Mais si l'art en reste à la provocation, il est ennuyeux. Une œuvre d'art doit avoir une ouverture au niveau de l'interprétation, pour qu'on incite les gens à remettre peut-être en question leur façon de voir. Quand cela se produit, cela me rend heureux.

Que remet donc en question votre croissant ?

Il s'agit principalement pour moi du caractère naturel des croix de sommet. Nous avons tous grandi avec l'idée que les croix font partie des sommets montagneux. Alors que la croix est, à mes yeux, un symbole du système de pensée déraisonnable du christianisme.

[…]

(Traduction Fdesouche)

Basler Zeitung