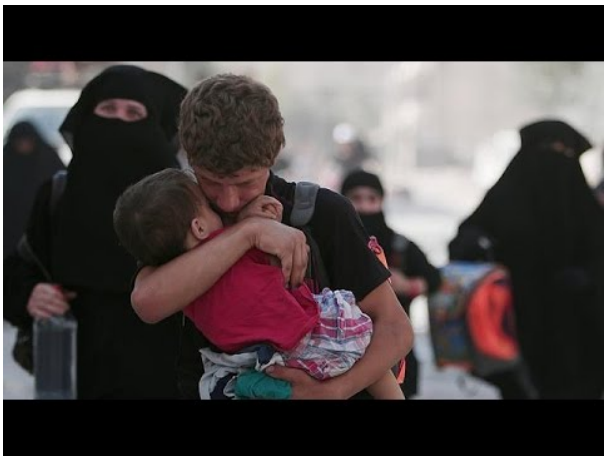
Omran, Aylan… : ces enfants devenus icônes des medias

22/08/2016 à 20h04



[…] ***“En montrant cette photo, on voulait éveiller les consciences sur la crise des migrants syriens, irakiens, sur la crise des migrants en général, on voulait lui donner un visage humain et on s’est même dit qu’on pourrait obliger des pays à modifier leurs politiques migratoires, indique Zeynep Gurcanli, rédactrice en chef de son site internet. On voulait choquer le public tout simplement parce que ce cliché nous a nous-même choqués,”*** **poursuit-elle.**