Le street art tombe dans le panneau

03/07/2016 à 20h04



Clet Abraham a une préférence pour les sens interdits, les flèches directionnelles et les voies sans issue. L'artiste est spécialiste du détournement de panneaux de signalisation, où « *l'interdit devient amour, l'injonction devient humour* ». Les quelques amendes ou procès en cours n'ont pas dissuadé le français – installé à Florence – à développer cette idée de « *créer des règles à visage humain* ».