Pau (64) : Musique classique au cœur des cités

22/06/2016 à 0h46

L’aventure a démarré il y a huit mois. Ces enfants ne connaissaient rien à la musique. Aujourd’hui, ils jouent dans un orchestre. C’est dans cet ancien orphelinat qu’ils ont découvert un autre monde. Nasser a choisi les percussions. C’est clarinette dans la salle d’à côté. Les débuts n’ont pas été simples mais cela fonctionne. Au Camino, on apprend la musique et la rigueur.

L’homme qui a réussi à mener à la baguette tous ces enfants est Fayçal Karoui. Un chef d’orchestre très demandé, de New York à Vienne en passant par Milan. Mais c’est à Pau qu’il réalise le plus grand projet de sa vie. Le vendredi, tous les instruments jouent ensemble au gymnase. Les enfants ne connaissent pas vraiment les notes et n’ont pas eu de cours de solfège. L’apprentissage se fait par le mimétisme avec l’enseignant et entre eux. Apprendre et amener la culture à des jeunes souvent oubliés, c’est le beau projet de l’association El Camino et du chef d’orchestre Fayçal Karoui à Pau.