Au Marrakech du rire, l'arme de l'humour pour "pulvériser les amalgames sur les Arabes et l'islam"

05/06/2016 à 10h41

L'humour peut-il être une arme contre la peur du terrorisme, contre les tensions communautaires et les obsessions sécuritaires ? Oui, ont répondu sur scène plusieurs artistes lors de la sixième édition du Marrakech du rire.

Ce festival d'humour organisé par Jamel Debbouze du 2 au 5 juin dans la ville rose marocaine est un bon thermomètre pour mesurer la manière dont les stand-uppers s'emparent du drame des attentats pour tenter de désamorcer la psychose et pulvériser les amalgames sur les Arabes et l'islam.

Pas facile d'être Arabe en France à l'heure actuelle. « *On est réduit à une poignée de stéréotypes : racaille, voleur, terroriste. Même si pour voleur, je remercie la communauté roumaine d'avoir pris le relais. Mais qui décernent ces stéréotypes ?* », s'interroge Foudil. Les journaux télévisés, les chaînes d'info en continu qui relaient à foison les phrases chocs des politiques (telles que « la France est un pays de race blanche » de Nadine Morano) sont mis en accusation. […]

Foudil a 38 ans, il a quitté il y a quelques années sa vie de cadre dans une entreprise de recrutement pour assouvir sa passion du théâtre. Il se définit comme « *Arabe, Alsacien, acteur ; c'est mon triple A*», s'amuse-t-il. […]

Mais la plus belle découverte de cette soirée s'appelle Ahmed

Sylla. Cet humoriste de 26 ans d'origine sénégalaise a eu droit à une standing ovation, chaleureuse et méritée, notamment pour son imitation désopilante de Didier Deschamps, l'entraîneur **"*jamais énervé*» de l'équipe de France de football qui a choisi Olivier Giroud et pas Ben Arfa pour l'Euro 2016 «*parce qu'il faut faire des choix*».** […]

Dans un sketch parodiant le film Retour vers le futur, Jamel Debbouze, Fatsah Bouyahmed, Alban Ivanov et Franck Dubosc se sont retrouvés dans un monde où « ***il n'y a plus d'Arabes à cause de Donald Trump*** ». **Reprenant la mélodie de Formidable, le tube de Stromae, les quatre comédiens ont entonné : « *Plus d'Arabes, plus d'Arabes, tu étais un Arabe, on était des Arabes, nous étions des Arabes* ». La terreur n'arrêtera pas l'humour.**