“Ma loute” : une image “tordue et négative” des nordistes “consanguins” ?

16/05/2016 à 21h42



“Une famille du Nord qui se livre au cannibalisme, des bourgeois dégénérés interprétés par Fabrice Luchini et Valeria Bruni Tedeschi, le nouveau film burlesque de Bruno Dumont a tous les ingrédients pour faire rire. Mais, une fois encore, les habitants du Nord n’apparaissent pas sous leur meilleur jour. Le film, présenté vendredi soir à Cannes, est sorti dans les salles de cinéma le même jour. À Boulogne-sur-Mer, l’avis des téléspectateurs est mitigé. Au micro de France 3, certains évoquent “*une* ***mauvaise image*****” pour la région**, d’autres préfèrent “*s’en amuser*”.”
Source
Tourné sur la Côte d’Opale (Ambleteuse, Wissant, Hardelot), le film est surnommé **“Roméo et Juliette chez les cannibales et les consanguins”** par Le Monde. Plusieurs personnages sont interprétés par des acteurs locaux non-professionnels.

Bernard Bracq, maire de Wissant, est excédé : « ***J’aimerais bien qu’il lâche les Hauts de France et l’image tordue et négative qu’il en donne…*** *Et qu’il aille tourner à Marseille.* **Ou même qu’il aille en Corse ! Imaginez, là-bas, ses camions seraient dynamités lors de son film suivant !** »
Source

En juin 2015, le conseil départemental s’était montré réticent à accorder l’autorisation de tourner dans le château – centre

culturel d'Hardelot : "La politique la plus politicienne est suspectée (la région vient en effet de passer à droite), de même que la toute nouvelle directrice du centre culturel (*« elle nous a virés »*) de même que le nord tout entier (*« c'est pas leur cinéaste préféré »*). Le producteur du film, Jean Bréhat, avait alors sollicité **Julie Gayet, qui "apprécie le cinéma de Bruno Dumont et connaît apparemment des proches du président (du département** s'entend)". C'est grâce à "l'action conjuguée de Julie Gayet" et de TF1 que le tournage a finalement pu avoir lieu.

Source

"Face à ces accusations, Bruno Dumont a tenté de se défendre en expliquant vouloir «perprétrer une tradition». «Nous, dans le Nord, on a quand même une tradition folklorique du carnaval, donc on sait aussi grossir les traits. Je pense que la caricature, le grotesque, c'est quelque chose de vivifiant et de jubilatoire», a-t-il déclaré. Avant d'ajouter: «Le Nord est un pays drôlatique.» Un bon filon, surtout? On se souvient du succès énorme de *Bienvenue chez les Ch'tis* et de ses 20 millions d'entrées… Qu'en sera-t-il pour *Ma Loute* ?"

Source

[youtube]https://youtu.be/9utkP4wRQ1Q[/youtube]