# Cinéma : “Bienvenue à Marly-Gomont”

30/04/2016 à 10h13




**Bande annonce du film “Bienvenue à Marly-Gomont”**

---

**Aïssa Maïga et le racisme au cinéma : “Quand j’arrivais, c’était l’horreur”**

(…) En écho à Firmine Richard, qui déclare que “les Noirs, dans l’audiovisuel, on les utilise à dose homéopathique”, Aïssa Maïga signe un témoignage édifiant autour de sa propre expérience, “violente” à ses yeux. Elle explique notamment qu’après le Conservatoire qui fut une première expérience rude en tant que comédienne débutante, son agent l’envoyait sur des castings sans mentionner qu’elle était noire. “Quand j’arrivais, c’était l’horreur. On me regardait comme si j’étais une extraterrestre, se souvient la jeune maman de 40 ans. La personne en face était pétrifiée : ‘Mais enfin, qu’est-ce que vous faites là ?’ Mon agent recevait des appels du style : ‘Vous êtes demeurée, vous ne connaissez pas votre métier !’ Elle a vite dû changer son fusil d’épaule. Je regrette de ne pas avoir pu faire de caméra cachée à l’époque, c’était édifiant.” (…)

Pure people

Merci à **cathyB**