#TousUnisContrelaHaine : SOS Racisme inaugure une fresque du tagueur qui voulait donner les françaises aux africains

21/03/2016 à 15h52
Inauguration de la fresque au collège Gustave Flaubert, en présence de Street Artiste Combo, du président de SOS Racisme Dominique Sopo, d'un représentant de la DILCRA et du maire du 13ème arrondissement Jérôme Coumet a`16h30.
SOS Racisme

> *Inauguration d'une fresque de @Combo_Ck au collège Gustave Flaubert (13e) à 16h30 #deboutcontreleracisme #streetart pic.twitter.com/2otC6CPJC1*
>
> *— SOS Racisme (@SOS_Racisme) March 21, 2016*

Cette fresque est située à l'angle de la rue Saint-Maur et de la rue Oberkampf, c'est elle qui a rendu célèbre le tagueur Combo.



Site de l’association

---

17 000€ de subventions en 2014

Le Conseil de Paris siégeant en formation de Conseil Municipa attribue Une subvention de 17.000 euros est attribuée à l’association M.U.R. Modulable Urbain Réactif, Maison des associations, BP 95, 8 rue du Général Renault, 75011 Paris au titre de ses activités 2014.

Source

17 000€ de subventions en 2013

Le Conseil de Paris siégeant en formation de Conseil Municipal attribue une subvention de 17.000 euros est attribuée à l’association M.U.R. Modulable Urbain Réactif, Maison des associations, BP 95, 8 rue du Général Renault, 75011 Paris au titre de ses activités 2013.

Source

17 000€ de subventions en 2012

Le Conseil de Paris siégeant en formation de Conseil Municipal attribue une subvention de 17.000 euros est attribuée à

l'association M.U.R. Modulable Urbain Réactif dont le siège social est situé Maison des associations, BP 95, 8 rue du Général Renault, 75011 Paris au titre de ses activités 2012.
Source

17 000€ de subventions en 2011

Le Conseil de Paris, siégeant en formation de Conseil municipal, attribue une subvention de 17.000 euros est attribuée à l'association M.U.R. Modulable Urbain Réactif – Maison des associations – BP 95 – 8, rue du Général Renault (11e) au titre de ses activités 2011.
Source

17 000€ de subventions en 2010

Le Conseil de Paris, siégeant en formation de Conseil municipal, attribue une subvention de 17.000 euros est attribuée à l'association M.U.R. Modulable Urbain Réactif – Maison des associations – BP 95 – 8, rue du Général Renault (11e) au titre de ses activités 2010.
Source

15 000€ de subventions en 2009
Source

15 000€ de subventions en 2008
Source

> *« Les Françaises aux africains » : l'AGRIF porte plainte ! cc @FrDesouche @MichelJanva @gabirobfrance @nicolasbayfn http://t.co/vXzgm8b5iZ*
> *— Agrif Jeunes (@AgrifJ) June 16, 2015*

L'association LE M.U.R (Association Modulable Urbain Réactif), fondée en mars 2003 autour de l'artiste Jean Faucheur, est une association de promotion de l'art contemporain. Si l'on en croit son site internet (voir lien plus bas), le « M.U.R emprunte à l'affichage publicitaire son format et son rituel »

et met en valeur les pratiquants d' « art urbain » (ou « street art » pour les initiés, un art de la mise en valeur du mobilier urbain aujourd'hui de plus en plus apprécié des collectionneurs).
L'association compte parmi ses partenaires officiels la mairie de Paris, la mairie du 11ème arrondissement de la ville de Paris, la Fondation Cartier, le groupe IGS, ou bien encore le Centre Pompidou. Les peintures réalisées en atelier sont destinées à habiller le mur (dimension de 3 mètres sur 8 mètres) situé à l'angle de la rue Saint-Maur et de la rue Oberkampf. Les œuvres sont éphémères et destinées à être régulièrement remplacées.
A première vue, la démarche peut sembler positive et donner un peu de vie à un mur qui autrement serait nu. En outre, l'association donne à de jeunes artistes la chance de se faire connaître du plus grand nombre. Cependant, par delà les meilleurs intentions affichées par les membres de l'association, certaines œuvres sont fortement politisées et présentent un message particulièrement négatif et vulgaire. L'association se sert de l'art pour faire de la propagande raciste et promouvoir l'immigration illégale.
Sur l'œuvre exposée en ce moment (voir photo d'illustration), figurent deux mentions : « **La France aux Français » barrée, et juste en dessous « Les Françaises aux Africains ». Rappelons-nous qu'une jeune fille a été violée par plusieurs hommes à Evry l'an passé, au seul motif qu'elle était « française » et donc dans l'esprit de ces jeunes barbares « une fille facile** ». La mairie de Paris soutient un projet qui appelle à ne pas respecter la loi et n'hésite pas à laisser une association faire la promotion de l'immigration massive et illégale. En outre, le message « les Françaises aux Africains » est clairement raciste laissant penser que les Françaises doivent s'offrir à tous les immigrés clandestins. Anne Hidalgo doit demander instamment des explications à l'association LE M.U.R.
Communiqué du Collectif Culture du Front National