Syrie : le grand aveuglement (MàJ : analyse critique du reportage)

23/02/2016 à 14h56



19/02/16

Analyse critique du reportage d'Un Œil sur la Planète

La diffusion par France 2 d'un numéro de l'émission "Un Œil sur la Planète", le 18 février 2016, n'en finit pas de déclencher des réactions (ou encore ici). « D'où nous vient donc cette légère impression de nous être fait avoir ? », se demande-t-on en référence à une autre polémique audiovisuelle récente.

Intitulé "le Grand aveuglement", ce magazine à l'apparence classique, avec ses successions de reportages et d'interviews, ambitionnait de remettre en perspective le positionnement – ou ici « l'aveuglement » – occidental, et plus particulièrement français, quant à la nature réelle des rebelles syriens opposés au régime de Bachar Al-Assad depuis cinq ans.

L'intention était louable tant la diplomatie française s'est parfois laissée aveugler et a fait preuve de lâcheté et d'incohérence dans ses choix, au point que l'on peut douter de l'existence même d'une réelle stratégie sur le dossier syrien.

Toutefois, nous avons été nombreux à déplorer que ce qui se présentait comme une dénonciation du caractère jihadiste de certains groupes rebelles, se soit transformé en séquence de

propagande épousant les arguments, discours et délires du régime de Damas.

Au-delà de la légitime émotion de voir ainsi la télévision publique se fourvoyer au service de la propagande d'une des dictatures les plus sanguinaires de la planète, une analyse plus approfondie de l'émission montre une volonté – assez éloignée du sujet principal – de faire passer sur nos écrans un message plus sournois et à bien des égards "subliminal".

Nous sommes en présence d'un cas d'école de propagande et de manipulation médiatique, frisant avec une véritable opération psychologique, n'hésitant pas à prendre l'apparence d'un pamphlet politique et militant, loin des canons professionnels du journalisme

(…) Le Monde (Blog Syrie)

17/02/16

Un oeil sur la planète – France 2 – 17 février 2016