Après les Oscars “trop blancs”, les César aussi…

30/01/2016 à 14h01

Après la polémique sur les Oscars “trop blancs”, Isabelle Boni-Claverie, qui a réalisé “Trop noire pour être française ?”, veut la faire rebondir sur les Césars…

> *Les César sont l’arbre qui cache la forêt. Le cinéma français, on le sait, est endogène. Il s’auto-reproduit à l’infini. Comme dans de nombreux autres milieux “cools”, on n’y est pas raciste, mais on semble trouver normal de rester entre soi.*

D’abord Spike Lee puis Will Smith, Michael Moore, Jada Pinkett. Ils sont plusieurs à avoir annoncé qu’ils boycotteraient la cérémonie des Oscars le 28 février prochain. Ces acteurs entendent dénoncer l’absence de nominations de personnalités noires dans les catégories principales. […]

Pendant ce temps en France, une fois n’est pas coutume, on s’adresse des satisfecit : les nominations aux César 2016 sont tombées et, soulagement, deux actrices d’origine maghrébine (Loubna Abidar, Soria Zeroual), une comédienne métisse à la grand-mère jamaïcaine (Zita Hanrot), et un acteur d’origine tamoul (Antonythasan Jesuthasan) concourent pour la précieuse statuette. […]

Pendant ce temps en France, une fois n’est pas coutume, on s’adresse des satisfecit : les nominations aux César 2016 sont tombées et, soulagement, deux actrices d’origine maghrébine (Loubna Abidar, Soria Zeroual), une comédienne métisse à la grand-mère jamaïcaine (Zita Hanrot), et un acteur d’origine tamoul (Antonythasan Jesuthasan) concourent pour la précieuse

statuette.

Deniz Gamze Ergüven, réalisatrice franco-turque, est triplement sélectionnée (Meilleur Film, Meilleur Premier Film, Meilleur Scénario Original). Rithy Panh, réalisateur d'origine cambodgienne est nommé pour le César du Meilleur Film Documentaire. Ce qui permet à Alain Terzian, le Président de l'Académie des César de se féliciter : ***"En France, on est plutôt à l'aise avec cette question-là."*** Vraiment ? […]