La projection de “Salafistes” crée du débat au Festival International de Programmes Audiovisuels

22/01/2016 à 22h05

A Biarritz, les organisateurs du festival ont voulu restreindre l’accès à la séance du documentaire de François Margolin et Lemine Ould Salem aux seuls professionnels. Finalement, une projection suivi d’un débat a bien eu lieu. Le film controversé reste menacé d’une interdiction aux moins de 18 ans avant sa sortie en salles le 27 janvier.

(…) Mais c’est un spectateur qui a sans doute le mieux résumé le sentiment partagé par beaucoup sur Salafistes. « Vous avez pris deux risques. Les précédentes barbaries – nazis ou soviétiques – avaient comme premier souci de cacher leur barbarie. Là, montrer fait partie de la propagande. En montrant, n’en rajoutez-vous pas sur la propagande djihadiste ? Par ailleurs, le but recherché des djihadistes est de couper les musulmans de l’Occident, de provoquer l’amalgame entre musulmans et islamistes radicaux, n’avez-vous pas aussi pris ce risque-là ? N’aurait-il pas fallu un encadrement supplémentaire dans votre film pour montrer que la pluaprt des musulmans sont autant révulsés que les occidentaux devant ce genre de choses ? Vous ne l’avez pas fait, vous avez fait confiance à notre intelligence. C’était un risque à courir, je ne sais pas s’il sera gagné. »

(…) Télérama