«Fatima”, “un grand film qui regarde la France droit dans les yeux”

07/10/2015 à 19h05



Article d’Olivier De Bruyn sur le film « Fatima » de Philippe Faucon.

Une banlieue banale de l’Hexagone. Fatima, la cinquantaine, née au Maroc, vit de ménages depuis son arrivée en France il y a deux décennies et essuie parfois (souvent) de sévères humiliations. Elle consacre toute son énergie à élever seule ses deux filles : Souad, 15 ans, une ado fâchée avec ses origines, et Nesrine, 18 ans, qui rêve de devenir médecin et se consacre avec ferveur à ses études.

> *Fatima maîtrise mal le français, couve ses filles, mais ne comprend pas toujours leurs velléités d’émancipation et les codes de ce pays, la France,* ***qu’elle aime de tout son cœur, mais qu’elle reconnaît de moins en moins.***

L’identité nationale et ses ambiguïtés, le choc des cultures et l’intégration, l’éducation et ses espoirs : Philippe Faucon, au plus près de ses héroïnes bouleversantes et de leurs sentiments à vif, aborde de grands thèmes, mais ne s’abîme jamais dans la démonstration.

Source

Merci à **oxoxo**