Cinéma : “Much loved” s’interroge sur la place des prostituées dans le monde arabe

15/09/2015 à 8h23

Au Maroc, l’équipe du film de Nabil Ayouch a vécu sous protection, menacée de mort sur Internet. Sélectionné à Cannes, *“Much loved”* a suscité l’admiration, mais le film a été interdit par le ministre de la Communication en personne avant même de l’avoir visionné.

“Much loved”, c’est le portrait de quatre prostituées à Marrakech, leur nuit avec de riches Saoudiens, la face cachée et tabou du Royaume du Maroc. Les familles prennent l’argent de leurs passes, mais les rejettent. L’histoire de Noha, prostituée mère de deux enfants, l’actrice Loubna Abidar a voulu la porter avec courage.

Les actrices de Nabil Ayouch, nées dans des quartiers populaires, connaissent bien par leurs voisines l’univers de la prostitution. Le réalisateur les a parfois laissé improviser à partir de son scénario. C’est aussi cette réalité que le Maroc ne veut pas voir et que montre ce film féministe écrit par un homme qui s’interroge sur la place des femmes dans le monde arabe.