“Pourquoi j’ai pas mangé mon père” : le navet totalement indigeste de Debbouze

08/04/2015 à 12h56



Insipide, sans charme et gesticulant : le film d’animation de Jamel Debbouze, adapté du best-seller de Roy Lewis, est mauvais.

Tout ça pour ça ! Sept ans de production, huit scénaristes, plus de 30 millions d’euros de budget et, à l’arrivée, ce truc hystérique et insipide.

[…]

Edouard est le rejeton malingre de Siméon, le roi des Simiens. Banni par les siens à sa naissance, il perd l’usage d’une main en échappant de peu à la mort avant d’être recueilli par Ian, un grand couillon issu d’une caste inférieure.

[…]

“Pourquoi j’ai pas mangé mon père”, par Jamel Debbouze. Film d’animation français, avec les voix de Jamel Debbouze, Mélissa Theuriau, Arié Elmaleh.

Source

Merci à **Top**