Débat Amselle/Tribalat : “Le communautarisme a-t-il gagné ?”

06/12/2014 à 12h55

L’anthropologue Jean-Loup Amselle publie “les Nouveaux Rouges-Bruns”. Il débat pour “l’Obs” avec la démographe Michèle Tribalat.

> ***Jean-Loup Amselle Je ne vois pas en quoi les différentes vagues migratoires menaceraient d’«insécurité culturelle» ceux qui sont déjà installés en France.*** *Sauf à entrer dans le fantasme du «grand remplacement» de la culture chrétienne par la culture musulmane propagé par Renaud Camus, ou dans sa version soft déployée par Alain Finkielkraut sous le vocable d’«identité malheureuse» qui combine la hantise du halal avec la peur de la «grande déculturation» de l’école républicaine.*

Dans votre livre «les Nouveaux Rouges-Bruns» vous vous en prenez à une nouvelle tendance intellectuelle de la gauche, de Christophe Guilluy à Jean-Claude Michéa ou Jean-Pierre Le Goff, qui selon vous exalte les valeurs de classes populaires en souffrance face à la prétendue perte de leur identité. Que la gauche recommence à s’intéresser aux classes populaires et tente de les comprendre au lieu de les sermonner, on aurait pourtant pu y voir une bonne nouvelle, non?

Jean-Loup Amselle : Je pense que cette gauche du travail, qui est en même temps une droite des valeurs, et qui exalte les merveilleuses traditions d’entraide du peuple (Michéa, Le Goff) menacé d’«insécurité culturelle» par la mondialisation (Guilluy), **consiste en une idéalisation «primitiviste» de ce même peuple assimilé aux «Français de souche». Il me semble difficile de définir a priori ce que pourrait être la culture d’un peuple français éternel dès lors que le couscous a**

remplacé la poule au pot du dimanche et que la nourriture favorite des jeunes est le «grec» (kebab).