Quand un vent d'Afrique souffle sur la robe traditionnelle bavaroise

19/09/2014 à 21h30



Deux créatrices d'origine camerounaise installées en Allemagne se taillent un beau succès en réinventant à partir de flamboyants tissus africains la robe traditionnelle bavaroise, la "Dirndl", célèbre dans le monde entier grâce à l'Oktoberfest dont la 181e édition débute samedi à Munich.

Nous voulions relier les cultures", explique à l'AFP Rahmée Wetterich, 49 ans, qui a créé avec sa soeur, Marie Darouiche, 61 ans, sa griffe de "Dirndl à l'Africaine", baptisée "Noh-Nee" qui signifie en swahili "cadeau de Dieu".

(…)

Apparue à la fin du 19e siècle, la Dirndl, robe à corset étroit et jupe large couverte d'un petit tablier, est notamment portée à l'occasion de l'Oktoberfest, plus grande fête populaire du monde, mais elle peut aussi l'être dans d'autres occasions festives, dans le sud de l'Allemagne mais aussi en Suisse ou en Autriche.

Tradition rafraîchie

Ce mélange des savoir-faire a rencontré un véritable succès, à l'heure où le costume traditionnel redevenait à la mode, en Bavière, lui apportant un petit extra de modernité. "Nous

n’avons pas changé la tradition mais nous l’avons rafraîchie”, estime Mme Wetterich.

“La coupe de base (de la Dirndl) peut toujours être réinterprétée, c’est aussi peut-être pour ça que (cette robe) fonctionne si bien, il y a en a pour tous les goûts”, explique à l’AFP Simone Egger, de l’Institut du folklore et d’ethnologie européenne de l’Université de Munich. “Parallèlement, cette +Dirndl à l’africaine+ témoigne de la diversité de nos sociétés urbaines”.

Totalement bavaroise, la “Dirndl à l’africaine” a également “un petit côté français”, confie Rahmée Wetterich. “On a rajouté un jupon avec une petite dentelle très chic” qui, normalement, n’existe pas. C’est un petit hommage à leur nationalité: les deux fondatrices de Noh-Nee sont en effet françaises. (…)

Source