Culture : Steven Cohen, artiste “juif, blanc et pédé”, le sexe enrubanné, tiré par un coq. Màj : Cohen condamné, mais dispensé de peine

05/05/2014 à 10h56



Addendum 5 mai 2014 : Le tribunal a jugé que l’infraction était constituée, mais compte tenu notamment de la démarche artistique de Steven Cohen, de l’absence de plainte déposée et du fait que l’artiste ne s’est « *à aucun moment livré à des actes sexuels* », selon les mots du président, le tribunal a estimé qu’il ne convenait pas de prononcer de sanction pénale à son encontre.

(…) L’idée du spectacle était « *de faire quelque chose de léger, en même temps sérieux* », avait expliqué Steven Cohen, sobrement vêtu de noir. « *Le fait d’avoir le mouvement dans l’espace est politisé en Afrique du Sud* », et cette performance traduisait l’expression d’une identité, « *mâle, blanc, homosexuel, juif* ». Tout cela n’avait « *rien à voir avec le sexe* », mais était lié à « *l’identité du genre* ».

[(…) Le Parisien]

_____

Coup de chaud, place du Trocadéro, à Paris. Il est 9 h 30, mardi 10 septembre. Les bracelets de tour Eiffel accrochés aux bras des vendeurs à la sauvette rutilent. Une couple d'amoureux nippons se regarde dans le blanc de l'œil. Des grappes de touristes déboulent. Le Troca, quoi ! Lorsque soudain le performeur sud-africain Steven Cohen sort d'une voiture et avance au milieu de l'esplanade. Le temps s'arrête. Les appareils photo cliquettent.

Steven Cohen est dressé sur des talons noirs surdimensionnés, le torse serré dans un bustier blanc, le sexe enrubanné tenu en laisse par un coq ! Cohen, quoi ! Sauf que le choc de ce haut lieu touristique avec la vision toujours stupéfiante et inconfortable de cet artiste "juif, blanc et pédé", provoque un drôle de court-circuit.



Uploaded with ImageShack.us

(…) Le Monde

Merci à Bourgmestre