La « une » de « 20 minutes » qui passe mal

24/01/2014 à 14h31



“J’avoue qu’en voyant la ‘une’, j’ai été écœuré”, explique Mamadou au Courrier de l’Atlas. La couverture dont il parle, c’est celle de 20 minutes, parue mercredi 22 janvier [.PDF]. A l’occasion de la sortie du film de Steve Mac Queen 12 Years

> *a Slave, qui adapte les Mémoires de Solomon Northup, enlevé et retenu comme esclave en Louisiane, le journal gratuit titre : “Un film coup de fouet”.*

“Cette ‘une’ passe comme une lettre à la poste : ni politiques, ni associations ne sont montés pour l’instant au créneau pour dénoncer ce que certains jugent comme ‘une’ ‘raciste et choquante'”, regrette le Courrier de l’Atlas, qui se présente comme “le magazine du Maghreb en Europe”.
Cité par le journal, Etienne Allais, directeur général de SOS Racisme, avoue qu’il “n’avai[t] pas vu la ‘une’. Pour moi, elle émane d’un mauvais jeu de mot. Effectivement, c’est choquant, ‘coup de fouet’, c’est une expression qui banalise la mémoire (…). Cette ‘une’ est surtout l’expression de préjugés mal venus”.
(…) Big Browser