« Jules-Edouard Moustic retrouve ses racines au Pays basque »

11/08/2013 à 15h59



[extrait + compléments]

Christian Borde, alias Jules-Edouard Moustic, apprécie «les valeurs et la culture » du Pays basque.

« Ma mère est basque et, petit, je passais mes vacances à Saint-Jean-de-Luz. La France ferait bien de copier ce qui se passe au Pays basque [du point de vue] politique, de la vie en société, de l'importance de la maison, du mélange entre les vieux et les jeunes, du respect mutuel.

Nous essayons de participer à la vie d'un pays que nous aimons. Il y eut des expos photo au profit de la pelote. Puis le bal des vieux au profit des jeunes. Et ça finit par le festival **Black and Basque**. »

Sud-Ouest

———

Complément 1:

> *Christian Bordes alias Jules-Édouard Moustic a créé en septembre 2011 le festival **Black and Basque** à Bayonne , «**un festival métis avec la volonté de fusionner culture basque et musique black**. » **source***

En 2012, ce festival est présenté ainsi : «

> *Prenons un rêve, celui du métissage des cultures basque et black, une ville, Bayonne parce qu'ancrée dans son territoire, une intention, celle de mieux comprendre l'autre… L'idée est de réunir des artistes autour de la culture afro-américaine et de la culture basque pour en faire un rendez-vous culturel majeur à Bayonne, événement interactif et multigénérationnel, pour un fabuleux croisement des cultures".* ***Source***

En 2011, extrait de l'intervention des élus de gauche au conseil municipal de Bayonne :
«S'agissant de la subvention de 23.000 € pour le festival de musique Black and Basque, nous sommes très heureux du succès de cette première édition. Félicitons Christian BORDES et tous les bénévoles (…) Ce festival est bien la preuve que les cultures, lorsqu'elles sont réunies, se complètent et s'enrichissent l'une de l'autre.» **source**

_____

Complément 2 : Les Français de souche selon "Groland"
Canal + . 03.11.2012

Canal+