Une pièce de théâtre islamophobe et raciste au Festival d'Avignon ?

29/07/2013 à 13h27

En Avignon se joue actuellement une pièce de théâtre écrite par Jean Naguel sobrement intitulée « Lapidée » qui raconte l'histoire « d'Aneke, une Hollandaise mariée à Abdul, un Yéménite qui voit se refermer sur elle le piège ourdi par le poids culturel d'un milieu qui n'a pas évolué » Source : http://www.ruedutheatre.eu/article/2165/lapidee/

> *nous vivons actuellement dans une société patriarcale sexiste, raciste, islamophobe mais aussi rromophobe, négrophobe, homophobe, lesbophobe, transphobe, putophobe*

Lapidations, excisions, crimes d'honneur…Le statut des femmes musulmanes yéménites, afghanes ou iraniennes et le sort tragique auxquels elles semblent vouées émeut plus que jamais les occidentaux (les blancs ?). Néanmoins, l'énergie déployée à dénoncer les violences sexistes semble systématiquement s'arrêter à nos frontières. Pire, la multiplication de ces représentations orientalistes et confusionnistes entraine à la fois l'invisibilisation et la légitimation de l'islamophobie d'Etat dont les femmes voilées sont aujourd'hui victimes, ici, en France. Faut-il rappeler les récentes agressions racistes d'Argenteuil ? Faut-il rappeler que Leila, âgée de 21 ans, enceinte, y a perdu son bébé sous les coups de ses agresseurs ? Faut-il rappeler les violences policières à Trappes ? Faut-il rappeler que certains établissements scolaires interdisent aux mamans voilées d'accompagner les sorties scolaires de leurs enfants ? Faut-il rappeler que les femmes voilées sont exclues du monde du travail ? La liste des violences racistes, sexistes et néocolonialistes est encore longue…

Lapidée, au même titre que des mouvements comme Ni pute Ni soumises ou Femen contribuent -sous couvert de laïcité et de féminisme- à la diabolisation de l’islam et nourrit le racisme et le fascisme dont musulmans, musulmanes et racisés sont les premières victimes. […]
PIR