Patrimoine. La damnation de Faust de Berlioz

18/01/2013 à 12h00



La Damnation de Faust **est une œuvre musicale pour orchestre, solistes et chœur du compositeur français Hector Berlioz, inspirée de** ***Faust*** **de Johann Wolfgang von Goethe. Sous-titrée légende dramatique en quatre parties, elle fut créée au Théâtre national de l'Opéra-Comique Paris le 6 décembre 1846.**

Trois fragments en particulier en sont souvent extraits et joués indépendamment en concert : *la Marche hongroise, le Ballet des sylphes* et *le Menuet des follets.*

Extrait. La marche hongroise.

[youtube]http://www.youtube.com/watch?v=2iRrhShS9Fs[/youtube]

(…) Wikipedia