Rokhaya Diallo : «L'islam et les médias : cet acharnement sans gêne»

08/11/2012 à 18h53

Par Rokhaya Diallo, « militante associative, éditorialiste » revient sur la une du Point daté du 1er novembre – «Cet islam sans gêne» et sur d'autres couvertures de magazines, ainsi qu'avec une série de faits divers dont l'écho médiatique fut très faible selon elle.

Confrontés à cette surexposition négative, les musulmans sont placés dans une remise en cause permanente de leur légitimité, matérialisée par ce message implicite : «Vous n'êtes pas chez vous, vous n'êtes pas comme nous».

"Cet islam sans gêne", "Les convertis d'Allah", "Le spectre islamiste", "La peur de l'islam", "Islam : ces vérités qui dérangent", "L'Occident face à l'islam", "Les islamistes et nous", "Pourquoi l'islam fait peur"… Ces deux dernières semaines, les unes du "Point" et de "Valeurs Actuelles" sont venues allonger la liste de ces titres anxiogènes qui se sont succédé ces derniers mois en couverture de grands hebdomadaires d'information français.

Généralement accompagnés d'angoissantes photos représentant d'immenses minarets, des hommes très barbus ou des femmes recouvertes de larges pans de tissus, elles semblent problématiser l'existence même d'un islam présenté sous un aspect exagérément violent et folklorique, **comme s'il s'agissait d'un ensemble de pratiques étrangères à la France.** […]

Le Nouvel Obs (Merci à pierrelermite)