Les cités de la peur

13/04/2012 à 11h00



A quoi ressembleraient les plus grandes villes du monde, le jour d'après ? Des villes totalement vidées de toute présence humaine et animale, sans voitures, sans mouvement, sans âme qui vive.

C'est l'objet de Silent World, cette série de photos réalisées par Lucie & Simon, deux artistes-photographes parisiens, qui ont passé à l'aspirateur à humains plusieurs clichés pris à Paris, New York, Londres ou encore Pékin, ne laissant comme repère qu'un survivant au milieu de nulle part.

La technique employée est celle d'un filtre spécial à densité neutre qui permet de très longues expositions (là je sens que les photographes professionnels vont se dépêcher de venir me corriger), ce qui élimine tous les objets en mouvement. Une technique utilisée par la NASA pour analyser les étoiles.

> ***Le résultat : cette vidéo aussi fascinante qu'inquiétante, dont le côté dramatique est largement renforcé par le choix de l'illustration sonore signée Philip Glass et Daft Punk, où les villes sont devenues des déserts urbains.***