«Vanity Fair» accusé de racisme

02/02/2012 à 17h00
Le magazine américain a accordé très peu de place aux actrices afro-américaines en une du numéro spécial Hollywood. Une polémique récurrente.

Le reflet de Hollywood?

Alors que «The Help», sur l'Amérique raciste des années 1960, a été l'un des grands succès de 2011 et que ses interprètes, Viola Davis et Octavia Spencer, sont nominées aux Oscars, la quasi-absence d'actrices afro-américaines dans le magazine fait mauvais genre. «Cette couverture est tout simplement le reflet de Hollywood, qui offre très peu d'opportunités à des acteurs noirs renommés et, semble-t-il, encore moins aux jeunes», déplore un internaute sur le site du «New York Magazine».
La blogosphère a beau jeu de rappeler que la polémique n'est pas nouvelle; en 2008, Zoe Saldana («Avatar») avait elle aussi été placée dans la partie repliable de la couverture. Il y a deux ans, Gaboure Sidibey, pourtant nominée aux Oscars pour «Precious», avait carrément été snobée. (…)

20 minutes