Concert de la tolérance au Maroc : ” Le public jette des bouteilles sur les artistes”

19/10/2011 à 6h30

La sixième édition du Concert d’Agadir qui a eu lieu samedi 15 octobre n’a regroupé qu’une pâle palette d’artistes français et deux artistes marocains. L’organisation et la sécurité auraient également été négligées, car le public d’ordinaire chaleureux a réussi à jeter des bouteilles sur la scène.

[…]Des valeurs de partage qui sont visiblement passées inaperçues auprès de plusieurs artistes qui n’ont même pas eu la décence de faire des photos avec leurs fans ou de signer des autographes. **Un public qualifié d’exceptionnel et de chaleureux, mais qui n’a pas hésité à jeter des bouteilles sur les artistes, sans doute en guise de remerciement**, et une organisation des plus approximatives, puisque les espaces VIP ont été occupés par un public en délire, faisant des victimes parmi les jeunes qui ont dû être évacuées pour des problèmes de santé. Toujours dans la même vague de tolérance, la presse nationale n’a pas eu accès à l’espace «artistes» et n’a pas eu droit aux interviews.

La chose est d’autant plus révoltante que l’on sait que la presse internationale a bénéficié de tous les avantages et de tous les droits.
Un pari fort ambitieux que celui d’un Concert de la tolérance. Mais des valeurs qui ne sont pas allées au-delà du projet souhaité puisque les organisateurs n’ont pas su faire preuve de tolérance et de partage pour montrer l’exemple, malgré les efforts des organisateurs marocains qui ont tout fait pour arrondir les angles. Sur scène, le partage n’était pas au rendez-vous, malgré la bonne humeur du Collectif Métisse ou de Magic System et malgré l’humanité et le talent de Patrick

Fiori et des BB Brunes. Même «Free» de Stevie Wonder, interprété par tous les artistes réunis à la fin, a sonné faux, donnant libre cours aux faux-semblants et soulignant une vérité absolue : la musique n'est tolérable que si elle est tolérante.

Questions à: Chimène Badi • Chanteuse

«La tolérance, c'est s'enrichir des différences de l'autre»

• Comment vous a-t-on contacté pour participer au Concert de la tolérance ?

C'est M6 Music qui m'a contactée puisque j'avais déjà participé à la deuxième édition du Concert de la tolérance. J'ai été ravie qu'on me le propose et j'ai tout de suite dit «oui» puisque je savais que j'allais trouver des choses très intéressantes ici.

• Que signifie «la tolérance» pour vous ?

C'est quelque chose qui doit être dans le cœur et la tête de tout le monde, c'est s'enrichir des différences de l'autre. Aujourd'hui, j'ai appris comme on faisait l'huile d'argan. Avec nos vies à 200 km à l'heure, on n'a pas le temps de réfléchir à cela et à la simplicité et la base de la vie. J'ai trouvé ces femmes extraordinaires et ce travail tellement gratifiant. […]

Le Matin.ma