Affaire Breivik : Elisabeth Lévy met en cause la naïveté des médias sur l'immigration

08/08/2011 à 14h42

Je ne sais absolument pas dans quelle mesure un discours ambiant peut expliquer un passage à l'acte. Mais si c'est le cas, on peut soutenir que ce ne sont pas les propos dans lesquels il croyait entendre un écho de ses propres obsessions qui ont enragé Breivik, mais **le conte de fées qui sert de discours officiel aux médias sur l'immigration et les bienfaits de la coexistence**.

[…] On pointe du doigt quelques sites s'assumant comme « islamophobes » ou désignés comme tels – et qui d'ailleurs, sont souvent obsessionnels. Un article paru sur Slate.fr fait scandale en observant que « François Desouche » n'a pas, loin s'en faut, l'exclusivité des commentaires haineux. Dans la foulée, les partis désormais rangés sous le vocable « populiste », donc leurs électeurs, ramassis de petits blancs peureux à l'esprit étroit insensibles aux merveilles du brassage culturel, sont habillés pour l'hiver, et tous pareil : en vert-de-gris.

L'intérêt de la manœuvre est évident : disqualifier et même criminaliser toute critique des transformations des sociétés induites par l'immigration – ou plus précisément dans le cas de la France par le renoncement à assimiler les immigrés. S'il existe un fil rouge menant d'Alain Finkielkraut à Breivik en passant par l'électeur de Wilders ou de Marine Le Pen, toute réticence à l'égard du multiculturalisme tel qu'il s'installe en Europe mène au meurtre. Bien sûr, vous avez le choix : ou vous pensez que les changements culturels produits par les flux migratoires sont une bénédiction pour nos sociétés sclérosées et, par conséquent, qu'il serait monstrueux de

demander aux populations fraîchement installées de s’adapter aux mœurs locales, ou vous êtes un salaud prêt à sortir son revolver dès qu’il entend le mot « différence ». […]

Causeur.fr