# Vaucluse : La polémique “Piss Christ” gagne du terrain

13/04/2011 à 14h11

**Polémique autour de l’oeuvre d’Andrès Serrano . La Collection Lambert assignée en justice ? A la veille de la Semaine Sainte, le débat s’intensifie entre les Chrétiens et les amateurs d’art. Alors que la polémique gronde depuis mercredi dernier, personne ne veut lâcher le morceau et chacun renvoie la balle dans le camp de l’autre. L’heure est à l’incompréhension totale entre deux mondes qu’un océan sépare. Les membres de la Collection Lambert sont dépassés par l’ampleur de la polémique et par les menaces et insultes qui courent sur leur site.**

Les Chrétiens sont choqués par le cliché “Immersions Piss Christ” qu’ils jugent “blessant” et “insultant”. Les défenseurs de l’Art en appellent “à la liberté de conscience et à la liberté d’expression” et parlent de “croisade du côté de l’Archevêché”, dénonçant “l’intolérance”. Quant à l’Archevêque d’Avignon, Monseigneur Cattenoz persiste dans son indignation mais prône l’apaisement.

A la veille de la Semaine Sainte, qui commence dimanche prochain, le bras de fer se durcit entre les Chrétiens et les amateurs d’art. A l’origine de la polémique: la photographie prise en 1987 par l’artiste américain Andres Serrano qui est exposée actuellement au musée d’art contemporain “La collection Lambert” à Avignon et qui représente un Christ baignant dans l’urine. Mais certaines associations de défense des Chrétiens, comme l’AGRIF du Vaucluse, basée à Orange, ne compte pas en rester là. […]

Le Dauphiné