L’identité nationale : 1920-1980, une révolution invisible

12/02/2011 à 11h40
02/11/1980 – 48min52s

Film de montage illustrant l’attachement des français aux traditions dans tous les domaines et les traits caractéristiques de la classe moyenne (sens de l’épargne, respect des coutumes religieuses, attachement aux privilèges, hiérarchie des rapports, souci de la commémoration du passé, xénophobie sous-jacente).