Théâtre : “Klimax”, un regard suédois sur les émeutes urbaines françaises

02/12/2010 à 19h57

En 2005, Lisa Langseth, jeune auteur de théâtre observe depuis la Suède l’embrasement des banlieues françaises. Elle en tire une pièce, “Klimax”, programmée ce week-end à Paris, après son succès à Stockholm. Entre temps, la capitale scandinave a été, elle aussi, touchée par des émeutes urbaines. Là-bas comme ici, “Klimax” soulève les mêmes interrogations : quelles valeurs culturelles communes inventer pour vivre ensemble ?

Klimax, de Lisa Langseth, vendredi 3, samedi 4 décembre 2010, à 20h au Théâtre de la Jonquière (Paris, 17e).

Voir le reportage lors des répétitions à Paris