Le Dialogue des carmélites

10/10/2010 à 16h51



Le Dialogue des carmélites est un film franco-italien de Philippe Agostini et Raymond Leopold Bruckberger, d'après un scénario inédit de Georges Bernanos inspiré de la nouvelle La Dernière à l'échafaud de Gertrud von Le Fort, sorti en 1960.

[dailymotion]http://www.dailymotion.com/video/xf4lkk_le-di-logue-des-c-rmelites-1-6_webcamundefined[/dailymotion]

En mai 1789, deux jeunes filles entrent au Carmel de Compiègne. L'une prend en religion le nom de sœur Constance, tandis que sa compagne, Blanche de la Force, devient sœur Blanche de l'Agonie du Christ. La Révolution se manifestant aux portes du Carmel, le commissaire du peuple dispose d'un mandat de réquisition. Les Carmélites sont dès lors traquées et dépossédées de leurs biens, avant d'affronter l'ultime sacrifice.