Aillagon / expo Murakami : “La culture c’est le métissage, pas la ségrégation”

16/09/2010 à 15h15
“Je crois que l’art contemporain et le patrimoine pourraient éventuellement vivre en situation de séparation de corps et de biens. Mais ce serait, à mes yeux, extrêmement triste et réducteur. Je ne crois pas que les oeuvres d’art ont vocation à être enfermées dans des ghettos chronologiques. Je crois au caractère tonique de la rencontre des oeuvres du passé, et du présent, des oeuvres de notre culture et de celles des autres cultures. La culture c’est le métissage, ce n’est pas la ségrégation.” […]

Libération

(merci à Jazzman)