Vive le cinéma de papa !

03/07/2010 à 7h35

La critique germanopratine du “Masque et la Plume” tente de descendre le dernier film de Jean Becker, depuis toujours considéré comme un cinéaste crypto-pétainiste pour oser produire des films bucoliques représentatifs d’une france rurale et apaisée. Les auditeurs de France Inter ne sont pas de l’avis des juges Sophie Avon, Eric Neuhoff et Xavier Leherpeur…

[dailymotion]http://www.dailymotion.com/video/xdwkot_la-critique-critiquee_people[/dailymotion]

Via **French Carcan**