Diam’s et le rap font un flop au Printemps de Bourges

19/04/2010 à 19h07

Pour qui sont-ils venus ? Pour Tété, chanteur plutôt folk et cool, ou pour le rap de Diam’s ? Si la question se pose à l’entrée du concert de clôture du Printemps de Bourges, le dimanche 18 avril dans l’après midi, c’est que le Phénix n’est pas plein, alors que quasiment toutes les salles de l’édition 2010 ont affiché un taux de remplissage de 100%. Avec 4 300 billets vendus, soit une moitié de salle, le miracle des soirées précédentes, où ne figuraient pas forcément des têtes d’affiche, ne s’est pas reproduit. Diam’s, et surtout le rap, en portent-ils une part de responsabilité ?

Suite

(merci à Xavier F.)