Télévision : petite analyse de séquence

03/11/2009 à 23h33



Extraits de "Vous aurez le dernier mot" – 26/10/09 – France 2
[youtube]http://www.youtube.com/watch?v=PHXAS4KDsIE[/youtube]
• Un grand salon aux couleurs acidulées et cozy, jeux d'ombres et de lumières douces. C'est la tendance du moment.
• Une myriade de jeunes gens de toutes origines, à peine sortis de la puberté et habillés de couleurs vives, assistent sagement aux débats. Leur simple présence garantit au téléspectateur que les échanges qui vont avoir lieu seront, forcément, passionnants. Oublions qu'ils sont rémunérés et ont été savamment disposés sur le plateau.
• L'homme politique et l'animateur surpayé échangent-ils des platitudes convenues ? La jeunesse rassemblée est là pour vous convaincre du contraire et tenter de faire vivre des échanges atones. *"Alleeeez !"* s'exclament les figurants tous en choeur, lorsque Jean-François Copé fait mine de ne pas révéler un insignifiant détail. On imagine sans peine le brief initial de la production à la troupe de faire-valoir dociles.
• *"Vous souhaitez une république métissée, c'est bien ça"* demande l'animateur surpayé, l'air pénétré. En fond, une jeune femme d'origine africaine occupe l'image de façon insistante. Le message est-il suffisamment clair ?
• L'émission est produite par Rachel Kahn et Marc-Olivier Fogiel

*Relire **Télévision et manipulation mentale***

• Voir Olivier de Kersauzon, sur le même plateau, traiter F.O.Giesbert de “faux derche” à 4 reprises quand même… -> **vidéo**