Elie Domota vs Brigitte Bardot

02/10/2009 à 13h21

Alors que l'on fête les 75 ans de l'actrice, le site de l'Union Générale des Travailleurs de Guadeloupe/LKP dirigée par Elie Domota publie une violente diatribe anti-occidentale de Musengeshi Katata intitulée *"Brigitte Bardot , une idole raciste, une icône infâme"* :

"On les idolâtre, on les acclame, on les vend au monde entier pour symboliser la beauté, l'élégance, l'idéal occidental… puis lorsqu'on gratte derrière le masque que ces idoles portent et représentent, on se rend compte avec horreur que ce ne sont, en réalité que des monstres racistes. Brigitte Bardot, condamnée à plusieurs reprises pour propos racistes est vraisemblablement l'exemple type de cette culture occidentale à idéal blond aux yeux bleus que la culture française a tenu à imprimer à sa société sans prendre la peine de contrôler le contenu de valeurs humaines que recouvrait cette artiste. (…)

On voudra discuter longtemps autour du sujet, mais l'interview que Brigitte Bardot fit en 2004 à un journal allemand quelques temps après sa condamnation en France pour propos racistes, et dans lequel elle s'écriait à l'endroit des étrangers : « Depuis 20 ans nous laissons ces canailles et ces barbares détruire notre culture et nos villes sans nous y opposer ; cela doit cesser, nous devons défendre l'occident contre l'invasion de ces incultes et analphabètes qui n'en veulent qu'à notre bien être ».

Ce fut, naturellement pour ce grand journal allemand dont la société nourrissait secrètement depuis l'ère nazie l'idéal germanique du blond aux yeux bleus, des propos de belle aubaine. Surtout si ils étaient prononcés par une française, une étrangère, en somme à l'interdit social de propager cette

idéologie décriée.” Suite

Paradoxalement, en une du site de l’UGTG/LKP, on peut lire la profession de foi suivante :

“Notre objectif principal est bien de nous approprier notre histoire afin de faire avancer la lutte de notre Peuple contre sa disparition programmée.”