Le règne du jour

25/08/2009 à 22h37

Pierre Perrault, 1967
Quatre ans après le tournage de Pour la suite du monde, Pierre Perreault invite Alexis Tremblay, le fameux conteur, et sa femme Marie, personnages centraux du premier film, à faire un pèlerinage en France sur la route de leurs ancêtres. Foulant le sol de La Filonnière, ferme des premiers Tremblay, Alexis tient dans ses mains le contrat de mariage de son ancêtre Philibert, père de Pierre celui qui est venu en Nouvelle-France. Leur périple et leurs conversations avec les gens mettent en relief les différences entre la Perche et le Québec. Aucun personnage du documentaire n’est fictif. Les gens y sont choisis pour la force des valeurs qu’ils véhiculent.