Tintin mis sous clef à la bibliothèque de Brooklyn

23/08/2009 à 11h09

Les habitués de la bibliothèque publique de Brooklyn qui voudront lire “Tintin au Congo” devront faire une demande spécifique et s’armer de patience.

Bien que l’établissement n’ait reçu qu’une douzaine de plaintes depuis 2005 au sujet de livres, « Tintin au Congo » est le seul volume supprimé des rayonnages. Il est désormais conservé dans la collection Hunt, une sorte de coffre-fort uniquement accessible aux membres du personnel.

A l’origine de ce traitement particulier : la plainte d’une lectrice qui a trouvé raciste le contenu de la bande dessinée, publiée il y a 79 ans. Ce qui surprend, c’est la décision de la bibliothèque. Le retrait des étagères et la mise sous clé d’une œuvre est une mesure rare et qui suscite le débat, comme l’indique le déluge de commentaires de lecteurs. En revanche, “Mein Kampf”, par exemple, reste parfaitement accessible auprès de la même bibliothèque.

Via Americana Blog