Télévision et identité (diffusion le 14 juillet)

11/07/2009 à 16h38

Cliquer pour agrandir *(via Christophe)*



Un pays, des histoires

À l'occasion du 14 juillet, France 3 propose une mosaïque d'interviews de Français, interrogés sur leur identité.

« À l'école, dans les années 60, je jouais avec des camarades d'origine portugaise, espagnole, italienne, marocaine ou algérienne. Le communautarisme n'existait pas, et la question de l'identité nationale ne se posait pas, se souvient l'auteur du documentaire. *Dans les années 90, quand mon fils invitait ses copains à la maison, la question des origines devenait un vrai sujet de conversation. »* C'est à partir de ce constat que Guy Girard a eu l'idée de sillonner la France à la rencontre d'habitants très différents les uns des autres, mais ayant une chose en commun : la nationalité française. La plupart l'ont, de naissance ou par naturalisation, certains sont en passe de l'obtenir, comme ce jeune Kirgize avec lequel débute le film, au moment où il doit prouver à l'administration qu'il connaît les couleurs du drapeau tricolore, le département et la région où il vit, le nom du ministre de l'Identité nationale. Partout, Guy Girard tente de dégager le sentiment d'appartenance à la citoyenneté française. Avec une préférence pour ceux dont les origines sont étrangères. Comme à Auboué, en Moselle, où 90 % de la population a des origines italiennes ou polonaises. Des mariages ont croisé ces origines, ont mélangé les traditions culinaires, avec le français comme langue commune. *« Il faut respecter la terre qui nous nourrit, le maire, l'instituteur, le curé, disait ma grand-mère,* se souvient une ancienne, naturalisée à l'âge de 8 ans. *Je suis française, mais je ne renierai jamais mes origines italiennes. »*

JULIEN ALLIOT

MARDI 23.35
Les Français
DOCUMENTAIRE

Noter la confusion (volontaire) entre nationalité et identité.