Peinture : Le radeau de la méduse. Géricault

14/05/2009 à 21h00
Documentaire (scindé en 2 parties – 2×13′). Légèrement raccourci.
Deuxième partie :

Première partie :
Noter le patient et prodigieux travail de recherche (documentation, dessins, esquisses…) déployé avant d'arriver à la toile finale. Comparer avec les "artistes" actuels. Les lecteurs intéressés par l'histoire trouveront également dans cette vidéo de quoi les satisfaire.

Merci Polydamas