Luc Besson n’a pas trouvé assez de Blacks…

02/11/2008 à 18h15
Lu dans Le Point :

> *Des figurants serbes grimés en Noirs pour incarner des Blacks français ? Luc Besson, qui produit le film Banlieue 13 – Ultimatum, réalisé par Patrick Allessandrin, a préféré - délocaliser le tournage en Serbie. Problème : à Belgrade, les Blacks et les Chinois ne courent pas les rues, et les deux gangs qui s’affrontent dans le scénario manquaient cruellement d’effectifs… L’entourage de Besson assure avoir fait venir de France ses figurants. En fait, une vingtaine de jeunes gens correspondant aux profils recherchés auraient été dénichés sur place à grand-peine ; les autres auraient été maquillés ! Étrange idée que de tourner en Serbie. Officiellement, ce choix n’aurait rien à voir avec l’insécurité dans les banlieues françaises, que l’on a par ailleurs constatée récemment à Montfermeil, avant le tournage de From Paris With Love, un autre film produit par Besson. Raison invoquée par la production : “Les barres HLM de Belgrade sont plus impressionnantes et plus tristes qu’en France”, et il “est plus facile là-bas de décrocher les autorisations pour les cascades sur les toits”…*
>
> *source*

(Merci à Jesse James)