# Bordeaux : la repentance toujours à l'oeuvre

07/05/2008 à 18h12




A Bordeaux, la repentance est un concept à la mode. En effet, depuis quelques jours, on peut voir sur la façade de l'Utopia (cinéma gauchiste) une toile très importante représentant la soi-disant "Maison des esclaves" de l'île de Gorée au Sénégal.

Cette "oeuvre" a été créée pour le 160ème anniversaire de l'abolition de l'esclavage grâce à l'impulsion de Karfa Diallo, un indigène très actif pour la mémoire de ses ancêtres. Bien entendu, malgré ses talents de comédien, notre "bon nègre" n'est pas à l'origine de cette peinture. Ce sont deux artistes locales : Agnès Bosch et Virginie Vallaud, qui ont offert leur temps, à défaut de leur corps (et encore, rien n'est sûr). Vous pouvez donc laisser vos impressions à l'adresse mail de nos artistes : avdecors@gmail.com

*Merci à Union Bordeaux*