“Les Ch’tis” signe de décadence de l’esprit français?

30/04/2008 à 18h46

Jean-Marie Le Pen, président du Front national, a vu dans le succès du film «Bienvenue chez les ch’tis», qu’il a trouvé «médiocre», un signe de «décadence de l’esprit français». (…)

«Les gens auraient pu être fâchés», selon M. Le Pen pour qui, «à Calais Dunkerque ou Valenciennes», «on n’a pas cette allure-là». «Comment imaginer qu’une telle foucade médiocre ait pu rassembler 20 millions de télespectateurs?», s’est interrogé M. Le Pen. «C’est une conséquence de la pulsion médiatique». Suite