France : une université de pointe

19/02/2008 à 8h00

Extrait de la présentation de la licence : «Le métier de clown (…) implique une formation de haut niveau, dans le cadre d'une institution publique qui en garantisse l'exigence et la perennité. L'université a en son sein des enseignements permettant d'alimenter la créativité (anthropologie, philosophie…), la modernité (langues, informatique…) et l'efficacité (économie du spectacle…). Les apports des enseignants universitaires – anthropologues et sociologues – porteront donc sur la sociologie de la culture, notamment l'analyse des politiques et des pratiques culturelles, l'économie du secteur culturel, en particulier du spectacle vivant, la socialisation sexuée des arts du cirque, l'anthropologie des émotions ainsi que, bien évidemment, l'anthropologie du corps… (source)